

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL - 3º CICLO

Ano letivo 2023/2024

Domínios	Ponderação por domínios	Aprendizagens específicas da disciplina	PASEO*	Processos de recolha de informação (instrumentos/produzidos)
Apropriação e Reflexão;	20%	Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global nas suas diversas linguagens. Domina os conceitos da gramática visual em diferentes contextos e modalidades expressivas. Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos. Utiliza, aplica e domina a linguagem associada às Artes, adequando-a a diferentes modalidades e contextos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Avaliação diagnóstica - Avaliação formativa - Avaliação sumativa - Participação oral - Apresentação de trabalhos - Fichas formativas - Projetos/ trabalhos práticos - Grelhas de registo e de observação do professor
Interpretação e Comunicação	20%	Compreende a comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais. Relaciona o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos e interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Grelha de autoavaliação do aluno - Teams
Experimentação e Criação.	40%	Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organiza exposições selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.		

Desenvolvimento pessoal/Relacionamento Interpessoal	20 %	Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). Realiza as tarefas de forma autónoma.	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
--	-------------	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Os descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória correspondem a combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitude, agregados em Áreas de Competências: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I- saber científico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

PERFIS DE DESEMPENHO

Níveis Domínios	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Apropriação e Reflexão;	<ul style="list-style-type: none"> - Não reflete sobre manifestações culturais - Não domina os conceitos da gramática visual - Não utiliza, aplica ou domina a linguagem associada às Artes 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente reflete sobre manifestações culturais - Não domina os conceitos da gramática visual - Raramente utiliza ou aplica a linguagem associada às Artes 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflete quase sempre sobre manifestações culturais - Domina alguns dos conceitos da gramática visual - Utiliza, aplica ou domina a linguagem associada às Artes 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre manifestações culturais - Domina os conceitos da gramática visual - Utiliza, aplica ou domina bem a linguagem associada às Artes 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflete muito sobre manifestações culturais - Domina muito bem os conceitos da gramática visual - Utiliza, aplica ou domina de forma excelente a linguagem associada às Artes
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende a comunicação visual - Não relaciona o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos - Não transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente compreende a comunicação visual - Raramente relaciona o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos - Raramente transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende a comunicação visual - Relaciona o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos - Transforma alguns dos conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende bem a comunicação visual - Relaciona bem o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende muito bem a comunicação visual - Relaciona muito bem o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos - Transforma todos os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.
Experimentação e Criação.	<ul style="list-style-type: none"> - Não articula conceitos nas suas composições plásticas. - Não manifesta expressividade nos seus trabalhos. - Não justifica a intencionalidade das suas composições - Não seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente articula conceitos nas suas composições plásticas. - Raramente manifesta expressividade nos seus trabalhos. - Raramente justifica a intencionalidade das suas composições - Raramente seleciona, de forma autónoma, processos 	<ul style="list-style-type: none"> - Articula conceitos nas suas composições plásticas. - Manifesta expressividade nos seus trabalhos. - Justifica a intencionalidade das suas composições - Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Articula bem conceitos nas suas composições plásticas. - Manifesta boa expressividade nos seus trabalhos. - Justifica bem a intencionalidade das suas composições - Seleciona bem, de forma autónoma, processos de 	<ul style="list-style-type: none"> - Articula de forma excelente os conceitos nas suas composições plásticas. - Manifesta muita expressividade nos seus trabalhos. - Justifica muito bem a intencionalidade das suas composições - Seleciona sempre, de forma autónoma, processos de

	ideias	de trabalho e de registo de ideias		trabalho e de registo de ideias.	trabalho e de registo de ideias.
Desenvolvimento pessoal/Relacionamento Interpessoal	<p>Não participa nas tarefas propostas e não se empenha para ultrapassar dificuldades.</p> <p>Não adequa comportamentos nem cumpre normas e regras estabelecidas.</p> <p>Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio.</p>	<p>Raramente participa nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades.</p> <p>Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas.</p> <p>Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente.</p>	<p>Participa com alguma regularidade nas tarefas propostas, revelando algum empenho para ultrapassar dificuldades.</p> <p>Nem sempre adequa comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória.</p> <p>Revela algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita.</p>	<p>Participa frequentemente nas tarefas propostas, revelando empenho para ultrapassar dificuldades.</p> <p>Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude responsável.</p> <p>Revela muitas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>Realiza as tarefas de forma autónoma.</p>	<p>Participa sempre nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito.</p> <p>Adequa comportamentos, cumprindo sempre normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável.</p> <p>Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</p> <p>Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.</p>